**نموذج رقم (2): وصف المقرر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الكلية** | العلوم التربوية | | | | | | |
| **القسم** | **المناهج والتدريس** | | | **المستوى في الإطار** | | | اجباري |
| **اسم المقرر** | **الدراما والمسرح في التعليم** | **الرمز** | 0801236 | **متطلب سابق** | | | لا يوجد |
| **الساعات المعتمدة** | 3 | **نظري** | نظري | **عملي** | | |  |
| **منسق المقرر** | لا يوجد | **الإيميل** |  | | | | |
| **المدرسون** | أ.د. عمر العمري | **الإيميلات** | Omari\_mutah@yahoo.com | | | | |
| **وقت المحاضرة** |  | **المكان** | مختبر البوتاس | | **شكل الحضور** | وجاهي | |
| **الفصل الدراسي** | الأول | **تاريخ الإعداد** | 2022 | | **تاريخ التعديل** | 2023 | |

|  |
| --- |
| **وصف المقرر المختصر** |
| **ثانيا: الوصف العام للمادة :**  تتناول هذه المادة مفهوم الدراما والمسرح وأثرهما في التربية والتعليم ، بالإضافة إلى تاريخ المسرح ودراسة عناصر الدراما في التعليم وتعريف المسرحية وعناصرها، وتقنيات العمل الدرامي والمسرحي. و دراسة خصائص مسرح الطفل وأنواعه واستخداماته في رياض الأطفال ،واستراتجيات الدراما في التعليم مثل : لعب الأدوار ، دور الخبير ، دور المعلم ، الارتجال ، الإيقاع والحركة الإبداعية. |
| **أهداف المقرر** |
| **ثالثا: أهداف المساق الدراسي :**  يتوقع بعد الإنتهاء من تدريس هذا المساق أن يكون الطالب قادرا على أن:  - التعرف على مفهوم الدراما ، والمسرح وأثرهما في التربية والتعليم.  2- التعرف على مفهوم المسرحية وعناصرها.  3- التعرف على تقنيات العمل الدرامي والمسرحي .  4- التعرف على خصائص مسرح الطفل و أنواعه واستخداماته في رياض الأطفال.  5- معرفة استراتيجيات الدراما في التعليم مثل : لعب الأدوار ، دور الخبير ، دور المعلم ، الارتجال ، الإيقاع والحركة الإبداعية. |

|  |
| --- |
| **مخرجات التعلم CILOs** |
| **المعرفة** |
| * التعرف إلى مفهوم الدراما والمسرح. * التعرف إلى تاريخ المسرح وأشكاله. * التعرف إلى أشكال المسرح. * التعرف إلى دور الدراما في التعليم. * التعرف على عناصر بناء المسرحية. * القدرة على المقارنة بين الدراما وسيلة وغاية. * استنباط خصائص المسرحية. * القدرة على المقارنة بين المسرح والدراما. * تصنيف عناصر بناء المسرحية. * القدرة على الحكم على أثر الدراما والتعلم |
| **المهارات** |
| 1. **تصميم بعض المسرحيات كمخططات على الورق.** 2. **تمثيل بعض الدوار المسرحية.** 3. **إنتاج مسرحا للدما.** |
| **الكفايات** |
| 1. استخدام استراتيجيات الدراما في تنمية التعلم. 2. توظيف عناصر بناء المسرحية في مشروع المسرحية المقدم من خلال مجموعات الطلبة. 3. الحكم على استراتيجيات الدراما في الميدان وتنمية تعلم الطلبة. |
| **طرق التعليم والتعلم** |
| **المحاضرة والمناقشة - التعلم التعاوني – العروض العملية – التدريس المصغر– تمثيل الادوار.** |
| **أدوات التقييم** |
| الاختبار، المشروع الجماعي، **المشروع الفردي، بطاقة الملاحظة** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **محتوى المقرر** | | | | | |
| **أسبوع** | **ساعات** | **المخرجات** | **المواضيع** | **طرق التعليم والتعلم** | **أدوات التقييم** |
|  | 3 | يوضح مفهوم المسرح والدراما، ودورهما في التربية والتعليم. | **- تعريف الطلبة بمحتوى المساق .**  **- مفهوم المسرح والدراما.**  **- دور الدراما والمسرح و أثرها في التربية والتعليم.** | المحاضرة | الاختبارات |
|  | 3 | يحدد عناصر الدراما في التعليم.  يتتبع تاريخ المسرح  يحدد مكونات المسارح الحديث. | **عناصر الدراما في التعليم.**  **تاريخ المسرح.**  **المسرح في الأردن.**  **مكونات المسارح الحديثة .** | المحاضرة | الاختبارات |
|  | 3 | يوضح مفهوم المسرحية ويحدد أشكالها | **تعريف المسرحية و أشكالها.**  **عناصر بناء المسرحية.**  **تقنيات العمل المسرحي.** | المناقشة والحوار | الاختبارات |
|  | 3 | يوضح المقصود بالعمل الدرامي في رياض الطفال  يحدد مراحل توظيف النشاط الدرامي في رياض الطفال.  يحدد خطوات التدريس باستخدام أسلوب الدراما والمسرح. | **الدراما والمسرح ومراحل التعليم.**  **العمل الدرامي في رياض الأطفال.**  **مراحل توظيف النشاط الدرامي في الروضة.**  **العمل الدرامي في المرحلة الابتدائية الدنيا.**  **خطوات التدريس باستخدام أسلوب الدراما والمسرح.** | المناقشة والحوار | الاختبارات |
|  | 3 | يبين أنواع المسرح التربوي. | **أنواع المسرح التربوي :**  **المسرح الصفي.**  **المسرح المدرسي.**  **المسرح في التعليم .**  **مسرح الطفل .** | العرض العملي | بطاقة ملاحظة |
|  | 3 | يحدد انواع مسرح الطفل وخصائصها.  يوضح مسرح العرائس.  يعرف بمسرح خيال الظل | **خصائص مسرح الأطفال.**  **أنواع مسرح الطفل:**  **مسرح العرائس.**  **مسرح خيال الظل.** | المشروع | الاختبارات |
|  | 3 |  | الاختبار الأول |  |
|  | 3 | يحدد أهداف مسرحة المناهج.  يصمم بعض الدروس على شكل مسرحية. | **مسرحة المناهج.**  **أهداف مسرحة المناهج.**  **طريقة مسرح الدرس من المناهج.** | العرض العملي | الاختبارات |
|  | 3 | ينفذ بعض النشاطات التمهيدية لاستراتيجيات الدراما والمسرح في التعليم. | **النشاطات التمهيدية لاستراتيجيات الدراما والمسرح في التعليم:**  **إحماء حركي.**  **إحماء ذهني.**  **تدريب الجسم على الانفعالات.**  **المهارات الصوتية والإلقاء.** | العرض العملي | بطاقة ملاحظة |
|  | 3 | * + **يعرف باستراتيجية لعب الأدوار.**   + **يعرف باستراتيجية دور الخبير.** | **استراتيجية لعب الأدوار.**  **استراتيجية دور الخبير.** | العرض العملي | الاختبارات |
|  | 3 | * + **يعرف باستراتيجية التمثيل الإيماني الصامت.**   + **يعرف باستراتيجية التأطير والصور الثابتة.** | **استراتيجية التمثيل الإيماني الصامت.**  **استراتيجية التأطير والصور الثابتة.** | المشروع الجماعي | الاختبارات |
|  | 3 | * + **يعرف باستراتيجية الارتجال** | **استراتيجية الارتجال** | المشروع الذاتي | الاختبارات |
|  | 3 | * + **يعرف باستراتيجية الإيقاع والحركة الإبداعية.** | **استراتيجية الإيقاع والحركة الإبداعية.** | المناقشة والحوار | الاختبارات |
|  | 3 | **يعطي أمثلة تطبيقية على عملية مسرحة المناهج.** | **أمثلة تطبيقية على عملية مسرحة المناهج.** | العرض العملي | بطاقة ملاحظة |
|  | 3 | أن ينفيذ بعض المسرحيات التعليمية الخاصة بالدمى والعرائس والشخصيات المختلفة. | **تطبيق بعض المسرحيات الخاصة بالدمى والمسارح على المسرح الخاص بها والشخصيات المختلفة.** | العرض العملي | بطاقة ملاحظة |
|  | 3 | الاختبار النهائي | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **المكونات** | |
| **الكتاب** | **- أبو مغلي ، لينا وهيلات ، مصطفى . (2008) . الدراما والمسرح في التعليم النظرية والتطبيق .عمان : دار الراية** |
| **المراجع** | **- العناني ،حنان(2002) الدراما والمسرح في تعليم الطفل . عمان : دار الفكر.**  **- عبد الهادي ، نبيل وآخرون (2002) الفن والموسيقى والدراما في تربية الطل. عمان : دار الصفاء للنشر والتوزيع.**  **- العناني ،حنان(2002)الفن ز الدراما والموسيقى في تعليم الطفل . عمان : دار الفكر.**  **- نواصرة ، جمال (2002) أضواء على المسرح المدرسي ودور الطفل ( النظرية والتطبيق) الأردن : عالم الكتب الحديثة.** |
| **موصى به للقراءة** | **- أبو مغلي ، لينا وهيلات ، مصطفى . (2008) . الدراما والمسرح في التعليم النظرية والتطبيق .عمان : دار الراية** |
| **مادة إلكترونية** | **ملفات بور بوينت، ملفات pdf** |
| **مواقع أخرى** | **موقع الجامعة (التعليم الإلكتروني).** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة تقييم المقرر** | | | | | | | | |
| **أدوات التقييم** | | **الدرجة** | **المخرجات** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **الامتحان الأول (المنتصف)** | | 20% |  |  |  |  |  |  |
| **الامتحان الثاني (إذا توفر)** | |  |  |  |  |  |  |  |
| **الامتحان النهائي** | | 50% |  |  |  |  |  |  |
| **أعمال الفصل** | | 10% |  | | | | | |
| **تقييمات الأعمال الفصلية** | الوظائف/ الواجبات | 20% |  |  |  |  |  |  |
| حالات للدراسة |  |  |  |  |  |  |  |
| المناقشة والتفاعل |  |  |  |  |  |  |  |
| انشطة جماعية |  |  |  |  |  |  |  |
| امتحانات مختبرات ووظائف |  |  |  |  |  |  |  |
| عروض تقديمية |  |  |  |  |  |  |  |
| امتحانات قصيرة |  |  |  |  |  |  |  |
| أخرى |  |  |  |  |  |  |  |
| **المجموع** | | 100% |  |  |  |  |  |  |