**نموذج رقم (2): وصف المقرر**

|  |  |
| --- | --- |
| **الكلية** | العلوم التربوية |
| **القسم** | **المناهج والتدريس** | **المستوى في الإطار** | اجباري |
| **اسم المقرر** | **الدراما والمسرح في التعليم** | **الرمز** | 0801236 | **متطلب سابق** | لا يوجد |
| **الساعات المعتمدة** | 3 | **نظري** | نظري | **عملي** |  |
| **منسق المقرر** | لا يوجد | **الإيميل** |  |
| **المدرسون** | أ.د. عمر العمري | **الإيميلات** | Omari\_mutah@yahoo.com |
| **وقت المحاضرة** |  | **المكان** | مختبر البوتاس | **شكل الحضور** | وجاهي |
| **الفصل الدراسي** | الأول | **تاريخ الإعداد** | 2022 | **تاريخ التعديل** | 2023 |

|  |
| --- |
| **وصف المقرر المختصر** |
| **ثانيا: الوصف العام للمادة :**تتناول هذه المادة مفهوم الدراما والمسرح وأثرهما في التربية والتعليم ، بالإضافة إلى تاريخ المسرح ودراسة عناصر الدراما في التعليم وتعريف المسرحية وعناصرها، وتقنيات العمل الدرامي والمسرحي. و دراسة خصائص مسرح الطفل وأنواعه واستخداماته في رياض الأطفال ،واستراتجيات الدراما في التعليم مثل : لعب الأدوار ، دور الخبير ، دور المعلم ، الارتجال ، الإيقاع والحركة الإبداعية. |
| **أهداف المقرر** |
| **ثالثا: أهداف المساق الدراسي :**يتوقع بعد الإنتهاء من تدريس هذا المساق أن يكون الطالب قادرا على أن:- التعرف على مفهوم الدراما ، والمسرح وأثرهما في التربية والتعليم.2- التعرف على مفهوم المسرحية وعناصرها. 3- التعرف على تقنيات العمل الدرامي والمسرحي . 4- التعرف على خصائص مسرح الطفل و أنواعه واستخداماته في رياض الأطفال. 5- معرفة استراتيجيات الدراما في التعليم مثل : لعب الأدوار ، دور الخبير ، دور المعلم ، الارتجال ، الإيقاع والحركة الإبداعية. |

|  |
| --- |
| **مخرجات التعلم CILOs** |
| **المعرفة**  |
| * التعرف إلى مفهوم الدراما والمسرح.
* التعرف إلى تاريخ المسرح وأشكاله.
* التعرف إلى أشكال المسرح.
* التعرف إلى دور الدراما في التعليم.
* التعرف على عناصر بناء المسرحية.
* القدرة على المقارنة بين الدراما وسيلة وغاية.
* استنباط خصائص المسرحية.
* القدرة على المقارنة بين المسرح والدراما.
* تصنيف عناصر بناء المسرحية.
* القدرة على الحكم على أثر الدراما والتعلم
 |
| **المهارات** |
| 1. **تصميم بعض المسرحيات كمخططات على الورق.**
2. **تمثيل بعض الدوار المسرحية.**
3. **إنتاج مسرحا للدما.**
 |
| **الكفايات** |
| 1. استخدام استراتيجيات الدراما في تنمية التعلم.
2. توظيف عناصر بناء المسرحية في مشروع المسرحية المقدم من خلال مجموعات الطلبة.
3. الحكم على استراتيجيات الدراما في الميدان وتنمية تعلم الطلبة.
 |
| **طرق التعليم والتعلم** |
| **المحاضرة والمناقشة - التعلم التعاوني – العروض العملية – التدريس المصغر– تمثيل الادوار.** |
| **أدوات التقييم** |
| الاختبار، المشروع الجماعي، **المشروع الفردي، بطاقة الملاحظة** |

|  |
| --- |
| **محتوى المقرر** |
| **أسبوع** | **ساعات** | **المخرجات** | **المواضيع** | **طرق التعليم والتعلم** | **أدوات التقييم** |
|  | 3 | يوضح مفهوم المسرح والدراما، ودورهما في التربية والتعليم. | **- تعريف الطلبة بمحتوى المساق .****- مفهوم المسرح والدراما.** **- دور الدراما والمسرح و أثرها في التربية والتعليم.** | المحاضرة  | الاختبارات |
|  | 3 | يحدد عناصر الدراما في التعليم.يتتبع تاريخ المسرحيحدد مكونات المسارح الحديث. | **عناصر الدراما في التعليم.****تاريخ المسرح.****المسرح في الأردن.****مكونات المسارح الحديثة .** | المحاضرة  | الاختبارات |
|  | 3 | يوضح مفهوم المسرحية ويحدد أشكالها | **تعريف المسرحية و أشكالها.****عناصر بناء المسرحية.****تقنيات العمل المسرحي.** | المناقشة والحوار | الاختبارات |
|  | 3 | يوضح المقصود بالعمل الدرامي في رياض الطفاليحدد مراحل توظيف النشاط الدرامي في رياض الطفال.يحدد خطوات التدريس باستخدام أسلوب الدراما والمسرح. | **الدراما والمسرح ومراحل التعليم.****العمل الدرامي في رياض الأطفال.** **مراحل توظيف النشاط الدرامي في الروضة.****العمل الدرامي في المرحلة الابتدائية الدنيا.****خطوات التدريس باستخدام أسلوب الدراما والمسرح.** | المناقشة والحوار | الاختبارات |
|  | 3 | يبين أنواع المسرح التربوي. | **أنواع المسرح التربوي :****المسرح الصفي.****المسرح المدرسي.****المسرح في التعليم .****مسرح الطفل .** | العرض العملي | بطاقة ملاحظة |
|  | 3 | يحدد انواع مسرح الطفل وخصائصها.يوضح مسرح العرائس.يعرف بمسرح خيال الظل | **خصائص مسرح الأطفال.****أنواع مسرح الطفل:****مسرح العرائس.****مسرح خيال الظل.** | المشروع | الاختبارات |
|  | 3 |  | الاختبار الأول |  |
|  | 3 | يحدد أهداف مسرحة المناهج.يصمم بعض الدروس على شكل مسرحية. | **مسرحة المناهج.****أهداف مسرحة المناهج.****طريقة مسرح الدرس من المناهج.** | العرض العملي | الاختبارات |
|  | 3 | ينفذ بعض النشاطات التمهيدية لاستراتيجيات الدراما والمسرح في التعليم. | **النشاطات التمهيدية لاستراتيجيات الدراما والمسرح في التعليم:****إحماء حركي.****إحماء ذهني.****تدريب الجسم على الانفعالات.****المهارات الصوتية والإلقاء.** | العرض العملي | بطاقة ملاحظة |
|  | 3 | * + **يعرف باستراتيجية لعب الأدوار.**
	+ **يعرف باستراتيجية دور الخبير.**
 | **استراتيجية لعب الأدوار.****استراتيجية دور الخبير.**  | العرض العملي | الاختبارات |
|  | 3 | * + **يعرف باستراتيجية التمثيل الإيماني الصامت.**
	+ **يعرف باستراتيجية التأطير والصور الثابتة.**
 | **استراتيجية التمثيل الإيماني الصامت.****استراتيجية التأطير والصور الثابتة.** | المشروع الجماعي | الاختبارات |
|  | 3 | * + **يعرف باستراتيجية الارتجال**
 | **استراتيجية الارتجال** | المشروع الذاتي | الاختبارات |
|  | 3 | * + **يعرف باستراتيجية الإيقاع والحركة الإبداعية.**
 | **استراتيجية الإيقاع والحركة الإبداعية.** | المناقشة والحوار | الاختبارات |
|  | 3 | **يعطي أمثلة تطبيقية على عملية مسرحة المناهج.** | **أمثلة تطبيقية على عملية مسرحة المناهج.** | العرض العملي | بطاقة ملاحظة |
|  | 3 | أن ينفيذ بعض المسرحيات التعليمية الخاصة بالدمى والعرائس والشخصيات المختلفة. | **تطبيق بعض المسرحيات الخاصة بالدمى والمسارح على المسرح الخاص بها والشخصيات المختلفة.** | العرض العملي | بطاقة ملاحظة |
|  | 3 | الاختبار النهائي |

|  |
| --- |
| **المكونات** |
| **الكتاب** | **- أبو مغلي ، لينا وهيلات ، مصطفى . (2008) . الدراما والمسرح في التعليم النظرية والتطبيق .عمان : دار الراية** |
| **المراجع** | **- العناني ،حنان(2002) الدراما والمسرح في تعليم الطفل . عمان : دار الفكر.****- عبد الهادي ، نبيل وآخرون (2002) الفن والموسيقى والدراما في تربية الطل. عمان : دار الصفاء للنشر والتوزيع.****- العناني ،حنان(2002)الفن ز الدراما والموسيقى في تعليم الطفل . عمان : دار الفكر.****- نواصرة ، جمال (2002) أضواء على المسرح المدرسي ودور الطفل ( النظرية والتطبيق) الأردن : عالم الكتب الحديثة.** |
| **موصى به للقراءة** | **- أبو مغلي ، لينا وهيلات ، مصطفى . (2008) . الدراما والمسرح في التعليم النظرية والتطبيق .عمان : دار الراية** |
| **مادة إلكترونية** | **ملفات بور بوينت، ملفات pdf**  |
| **مواقع أخرى** | **موقع الجامعة (التعليم الإلكتروني).** |

|  |
| --- |
| **خطة تقييم المقرر** |
| **أدوات التقييم** | **الدرجة** | **المخرجات** |
|  |  |  |  |  |  |
| **الامتحان الأول (المنتصف)**  | 20% |  |  |  |  |  |  |
| **الامتحان الثاني (إذا توفر)** |  |  |  |  |  |  |  |
| **الامتحان النهائي** | 50% |  |  |  |  |  |  |
| **أعمال الفصل** | 10% |  |
| **تقييمات الأعمال الفصلية** | الوظائف/ الواجبات | 20% |  |  |  |  |  |  |
| حالات للدراسة |  |  |  |  |  |  |  |
| المناقشة والتفاعل |  |  |  |  |  |  |  |
| انشطة جماعية |  |  |  |  |  |  |  |
| امتحانات مختبرات ووظائف |  |  |  |  |  |  |  |
| عروض تقديمية |  |  |  |  |  |  |  |
| امتحانات قصيرة |  |  |  |  |  |  |  |
| أخرى |  |  |  |  |  |  |  |
| **المجموع** | 100% |  |  |  |  |  |  |