**نموذج رقم (2): وصف المقرر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الكلية** | العلوم التربوية | | | | | | |
| **القسم** | **المناهج والتدريس** | | | **المستوى في الإطار** | | | بكالوريوس |
| **اسم المقرر** | **مهارات كتابة وأساليب تدريسها** | **الرمز** | **080** | **متطلب سابق** | | | لا يوجد |
| **الساعات المعتمدة** | 3 | **نظري** |  | **عملي** | | |  |
| **منسق المقرر** | لا يوجد | **الإيميل** |  | | | | |
| **المدرسون** | أ د عمر الهويمل  أ د خضراء الجعافرة | **الإيميلات** | [Oma-4@mutah.ed.jo](mailto:Oma-4@mutah.ed.jo) | | | | |
| **وقت المحاضرة** | 9-10 | **المكان** | العلوم التربوية | | **شكل الحضور** | وجاهي | |
| **الفصل الدراسي** | الأول | **تاريخ الإعداد** | 2023 | | **تاريخ التعديل** |  | |

|  |
| --- |
| **وصف المقرر المختصر** |
| تتناول هذه المادة مفهوم الكتابة , ومهاراتها ومراحل تعليمها في صفوف الحلقة الأولى, ومفهوم الإملاء وأهميته , وأعراضه ,وأنواعه وطرق تدريس كل نوع ,وطرق تصحيح الإملاء والأخطاء الإملائية وأساليب عالجها ,ومفهوم التعبير وأهميته ،وأهداف تدريسه, وأنواعه ,وطريقة السير في تدريس كل نوع , وتقويم أداء الطلبة فيه ووسائل عالجه , ومفهوم الخط وأهميته ,وأهدافه ،وخطوات تعليم الخط الرئيسية ,وأساليب تقويم الطالب فيه , ووسائل العناية بتحسينه وعالقة الكتابة بالمهارات اللغوية الأخرى . |
| **أهداف المقرر** |
| * أن يتعرف الطالب على المفاهيم الاساسية كالأملاء والخط والتلخيص التعبير وانواعه * أن يحدد الطالب المهارات اللازمة لتدريس الكتابة بطريقة فعالة * ان يتعرف على أنواع التعبير وطرائق تدريسه * أن يستخدم الطالب علامات الترقيم في اماكنها المناسبة في النصوص المكتوبة * ان يتعرف على مفهوم الخط وطرائق تدريسه * أن يكتب الطالب فقرة لغوية وفق معايير الكتابة الجيدة * أن يستخدم الطالب طرائق التدريس الحديثة في تدريس الكتابة |

|  |
| --- |
| **مخرجات التعلم CILOs** |
| **المعرفة** |
| 1. معرفة المفاهيم الأساسية (الاملاء والخط والتلخيص والتعبير) 2. معرفة مواضع استخدام علامات الترقيم 3. معرفة طرائق التدريس المناسبة لتدريس مهارات الكتابة |
| **المهارات** |
| 1. كتابة مقالة مستخدما فيها علامات الترقيم بصورة صحيحة 2. كتابة فقرة لغوية وفقا لمعايير الكتابة الصحيحة 3. يستخدم طرائق تدريس مناسبة لتدريس موضوعات الكتابة |
| **الكفايات** |
| 1. امتلاك الطالب القدرة على تدريس الكتابة بصورة فاعلة وجاذبة 2. امتلاك الطالب معايير الكتابة السليمة |
| **طرق التعليم والتعلم** |
| المحاضرة/ المناقشة |
| **أدوات التقييم** |
| **الاختبارات / الواجبات / المشاركة** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **محتوى المقرر** | | | | | | |
| **أسبوع** | **ساعات** | **المخرجات** | **المواضيع** | | **طرق التعليم والتعلم** | **أدوات التقييم** |
|  | 3 | توصيف مفهوم الكتابة بدقة | | مفهوم الكتابة وطبيعتها | المحاضرة والحوار والمناقشة | اختبار قصير |
|  | 3 | التدرج في تعليم الكتابة للطلبة | | مراحل عملية الكتابة | المحاضرة والحوار والمناقشة |
|  | 3 | القدرة على التحدث بلغة سليمة شفويا وكتابيا | | التعبير مفهومه واهميته | المحاضرة والحوار والمناقشة | اختبار قصير |
|  | 3 | التعبير الشفوي وتطبيقات عليها | المحاضرة و الحوار والمناقشة |
|  | 3 | التعبير الكتابي وتطبيقات عليه | المحاضرة والحوار والمناقشة |
|  | 3 | تدريس القصة للطلبة بطريقة جاذبة وفاعلة | | القصة مفهومها وفوائدها وطرق تدريسها | المحاضرة والحوار والمناقشة | واجب قصير |
|  | 3 | الكتابة بدون أخطاء | | الاملاء انواعه وطرق تدريسه | المحاضرة والحوار والمناقشة | نص املاء |
|  | 3 | مشكلات الكتابة العربية وطرق علاجها | المحاضرة والمناقشة |
|  | 3 | استخدام علامات الترقيم في الكتابة بصورة صحيحة | | علامات الترقيم تعريفها واستخداماتها | المحاضرة والمناقشة | امتحان قصير |
|  | 3 | القدرة على تقييم خطوط الطلبة وفقا لمعايير محددة | | الخط وانواعه وطرق تدريسه | المحاضرة والمناقشة | مناقشة عامة |
|  | 3 | معايير الحكم على جودة الخط | المحاضرة والمناقشة |
|  | 3 | كتابة الهمزة بأوضاعها المختلفة بصورة صحيحة | | همزة القطع وهمزة الوصل | المحاضرة والمناقشة | امتحان قصير |
|  | 3 | الهمزة المتوسطة | المحاضرة والمناقشة |
|  | 3 | الهمزة في اخر الكلام | المحاضرة والمناقشة |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **المكونات** | |
| **الكتاب** | **المهارات القرائية الكتابية طرائف تدريسها واستراتيجيتها**  **راتب عاشور ومحمد مقدادي 2005** |
| **المراجع** | **اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية**  **سام عمار 2002**    **تدريس فنون اللغة العربية علي مدكور 1984**  **مشكلات تعليم اللغة العربية حلول نطرية وتطبيقية**  **عباس محجوب 1984**  **نحو تعليم اللغة العربية وظيفيا**  **داود عبده 1990** |
| **موصى به للقراءة** | **المهارات القرائية الكتابية طرائف تدريسها واستراتيجيتها**  **راتب عاشور ومحمد مقدادي 2005** |
| **مادة إلكترونية** | **لا يوجد** |
| **مواقع أخرى** | **موقع الجامعة / التعليم الالكتروني** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة تقييم المقرر** | | | | | | | | |
| **أدوات التقييم** | | **الدرجة** | **المخرجات** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **الامتحان الأول (المنتصف)** | | 20% |  | B2 | C1 | B1 | A1 |  |
| **الامتحان الثاني (إذا توفر)** | | 20% |  | C3 | C2 | B2 | A2 |  |
| **الامتحان النهائي** | | 50% | C3 | B3 | B2 | A3 | A2 |  |
| **أعمال الفصل** | | 10% |  | | | | | |
| **تقييمات الأعمال الفصلية** | الوظائف/ الواجبات |  |  |  |  |  |  |  |
| حالات للدراسة |  |  |  |  |  |  |  |
| المناقشة والتفاعل | 5% |  |  |  |  |  |  |
| انشطة جماعية |  |  |  |  |  |  |  |
| امتحانات مختبرات ووظائف |  |  |  |  |  |  |  |
| عروض تقديمية |  |  |  |  |  |  |  |
| امتحانات قصيرة | 5% |  |  |  |  |  |  |
| أخرى |  |  |  |  |  |  |  |
| **المجموع** | | 100% |  |  |  |  |  |  |