**نموذج رقم (4): تحديد مستوى مقرر دراسي في مستويات الإطار الوطني الأردني للمؤهلات**

**ملاحظة: يتم تعبئة هذا النموذج لكل مقرر دراسي في الخطة الدراسية للمؤهل**

**معلومات المقرر الدراسي المراد تحديد مستواه في الإطار الوطني الأردني للمؤهلات**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الكلية | العلوم التربوية | | | | |
| القسم | المناهج والتدريس | | | | |
| المستوى في الإطار | **البكالوريوس** | | | عدد الساعات في الإطار | 3 |
| رمز المقرر واسمه | 0801236 **الدراما والمسرح في التعليم** | | | رمز المتطلب السابق |  |
| الساعات المعتمدة | 3 | نظري | نظري | عملي |  |
| تاريخ إعداد المقرر | 2022 | تاريخ التعديل | 2023 | | |
| الحضور | 🞎√ وجاهي 🞎 عن بُعد 🞎 مدمج | | | | |
| الأهداف | **1** - التعرف على مفهوم الدراما ، والمسرح وأثرهما في التربية والتعليم.  2- التعرف على مفهوم المسرحية وعناصرها.  3- التعرف على تقنيات العمل الدرامي والمسرحي .  4- التعرف على خصائص مسرح الطفل و أنواعه واستخداماته في رياض الأطفال.  5- معرفة استراتيجيات الدراما في التعليم مثل : لعب الأدوار ، دور الخبير ، دور المعلم ، الارتجال ، الإيقاع والحركة الإبداعية. | | | | |
| رمز المخرج | **مخرجات التعلم** | | | | |
| **A4**  **A5** | التعرف إلى مفهوم الدراما والمسرح.  التعرف إلى دور الدراما في التعليم.  التعرف على عناصر بناء المسرحية.  استنباط خصائص المسرحية.  القدرة على الحكم على أثر الدراما والتعلم | | | | |
|  | **تصميم بعض المسرحيات كمخططات على الورق.**  **تمثيل بعض الدوار المسرحية.**  **إنتاج مسرحا للدما.** | | | | |
|  | استخدام استراتيجيات الدراما في تنمية التعلم.  توظيف عناصر بناء المسرحية في مشروع المسرحية المقدم من خلال مجموعات الطلبة.  الحكم على استراتيجيات الدراما في الميدان وتنمية تعلم الطلبة. | | | | |

يمكن إضافة صفوف حسب الحاجة

**تحديد الساعات المكافئة لساعات الإطار الوطني الأردني للمؤهلات**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **نشاطات التعليم** | **المدة في الاسبوع** | **عدد التكرار في الفصل الدراسي** | **الساعات الافتراضية** |
| المحاضرات والندوات | 3 ساعات | 48 ساعة | 39 ساعة |
| حصص داعمة | / |  |  |
| المختبر أو العملي | / |  |  |
| **نشاطات تحتاج للإشراف والتقييم** | | | |
| امتحان أول (المنتصف) | 3 ساعات | 3 ساعات | 3 ساعات |
| امتحان ثاني (إذا توفر) | 3 ساعات | 3 ساعات | 3 ساعات |
| الامتحان النهائي | 3 ساعات | 3 ساعات | 3 ساعات |
| امتحانات قصيرة | / | / | / |
| **نشاطات التعليم المستقل** | | | |
| وظائف/ واجبات | 3 ساعات | 3 ساعات | 3 ساعات |
| حالات دراسية | / | / | / |
| عروض تقديمية | 3 ساعات | 3 ساعات | 3 ساعات |
| استخدام مواقع إلكترونية | / | / | / |
| قراءة من مصادر تعليمية | 3 ساعات | 3 ساعات | 3 ساعات |
| **مجموع الساعات الافتراضية** | | | 48 ساعة |

**تحديد مستوى المقرر في الإطار الوطني الأردني للمؤهلات**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **واصفات الإطار** | **رموز المخرجات** | **الوصف** | **التقييمات**  **تكويني/ تجميعي** | **الأسباب والمبررات في تحديد مستوى المقرر الدراسي في الإطار الوطني للمؤهلات** | **المستوى** |
| **المعرفة** | A1  A2  A3  A4  A5 | معرفة طبيعة المنهاج، ومفهومة التقليدي والمعاصر.  معرفة الأسس التي يبنى عليها المنهاج.  معرفة أشكال التنظيمات الرئيسة والثانوية للمنهاج.  معرفة عمليات تطوير المنهاج ومعوقات تحسينها.  معرفة عمليات تقويم المنهاج. | الامتحان الأول  الامتحان الأول  الامتحان الثاني  الامتحان الثاني  الامتحان النهائي | * انطلاقا من وصف المساق * انطلاقا من أهداف المساق * انطلاقا من التسلسل المنطقي في تقديم المعلومة في المساق * انطلاقا من الحرص على اهمية اكتساب المعلومات الأساسية المرتبطة بالمساق. | أولي |
| **المهارات** | B1  B2 | مهارة صياغة الأهداف السلوكية للدرس.  مهارة تصنيف الأسس التي يبنى عليها المنهاج غلى اسس نفسية، واجتماعية، ومعرفية، وفلسفية. | واجب بيتي  امتحان أول | انطلاقا من أهمية امتلاك مهارات صياغة الأهداف السلوكية للدرس.  انطلاقا من ضرورة اكتساب مهارات التمييز بين السس التي يبنى عليها المنهاج. | ثانوي  أولي |
| **الكفايات** | C1  C2 | تنمية مهارة التعاون والعمل الجماعي بين الطلبة في القيام ببعض المشاريع التعليمية المشتركة.  توظيف تقنيات التعليم الحديثة في المنهاج. | التقييم الذاتي | * انطلاقا من أهمية العمل التعاوني * انطلاقا من أهمية تقنيات التعليم الحديثة. | من الدرجة الثالثة |