

شروط المشاركة

أن يكون موضوع البحث ضمن محاور المؤتمر.

أن يقدم الباحث بحثاً علمياً أصيلاً لم ينشر من قبل في أي مجلة علمية أو مؤتمر.

أن يكون البحث المقدم خاضعاً لأسس البحث العلمي وشرايطه.

تعتمد اللغة العربية أو الإنجليزية أو الفرنسية في كتابة الأبحاث وإلقائها في المؤتمر.

يكتب ملخص بما لا يزيد على (400) كلمة ويُرسل البحث في ملف وورد بحيث يكتب في أعلى الصفحة : عنوان البحث واسم الباحث من ثلاثة مقاطع، والعنوان البريدي والإلكتروني، والرتبة العلمية و اسم المؤسسة التي يعمل بها.

يرسل مع البحث نسخة من السيرة الذاتية في صفحة واحدة فقط.



* مواعيد المؤتمر *

آخر موعد لاستلام الملخصات
2025/ 1 /20

آخر موعد لاستلام الأبحاث كاملة
2025 / 2 /20

* تاريخ انعقاد المؤتمر *

23-25 / 4 /2025

ترسل الملخصات والبحوث إلى البريد الإلكتروني:

Mu_Arts_conf@mutah.edu.jo
rania11@mutah.edu.jo

الموقع الإلكتروني للمؤتمر:

<https://www.mutah.edu.jo/art-conf2025/index.html>

للاستفسار، يرجى التواصل مع إدارتنا العقلية

عميدة كلية الآداب

مقرر المؤتمر:

خلوي/واتساب: +962 790201331

د. محمد الملاحمة

نائب عميد كلية الآداب

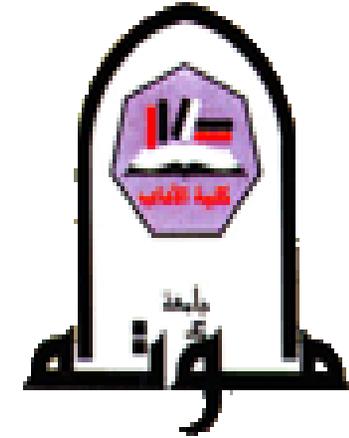
خلوي/واتساب : 00962796666455



* جامعة موطا * كلية الآداب

المؤتمر العلمي

" الأدب واللغة منصة للتفاعل الحضاري / اللهجات
وعلم اللغة "





ملاحظات

- يتولى تحكيم البحث اللجنة العلمية للمؤتمر، واللجنة حق القبول أو الرفض

رسوم المشاركة في المؤتمر:

- مجاناً للمشاركين من الأردن
- 300 دولار للمشاركين من خارج الأردن
- تتحمل اللجنة المنظمة النفقات والنقل، والمعيشة داخل المملكة، والإقامة في الفندق للمشاركين من الخارج لمدة ثلاث ليالٍ.
- ترسل الحوالات المالية الخاصة بالمشاركة في المؤتمر باسم: جامعة مؤتة/ مؤتمر كلية الآداب السابع
رقم حساب: 090001217727
(IBAN: JO 15 CAAB129000000090001217727).

وترسل نسخة إلكترونية من قسمة الشترار على الواصل :

+962 790201331



محاور المؤتمر

المحور الأول: المداخل المصطلحية والمفاهيمية:

- مفهوم اللغة واللهجة في التراث العربي وعلم اللغة الحديث.
- اللغة الفصحى، اللغة الأم، اللغة الوطنية، اللغة القومية، اللغة الرسمية، لغة الأغلبية، لغة الأقلية.

المحور الثاني: اللغة واللهجة في زمن العولمة الثقافية:

- جدلية اللغة واللهجة بين الرؤى المودلجة ومنهجية المعالجة اللغوية.
- التنوع اللغوي وتحديات الحفاظ على الهوية الثقافية واللغوية للمجتمعات العربية.

المحور الثالث: المعالجة اللغوية لظاهرة ثنائية اللغة واللهجة:

- المسار التاريخي لتطور العربية الفصحى ونشوء اللهجات.
- اللهجات العربية القديمة وبقاياها في المدونات الفصيحة صوتاً وصرفاً ونحواً وتركيباً.

المحور الرابع: اللهجات وتعليم اللغة للناطقين بغيرها:

- الأطالس اللهجية ودورها في اكتساب اللغة.
- اللهجات والاستراتيجيات التعليمية لتعليم اللغة العربية (اعتماد المشترك الصوتي والمجمعي والتركيبى، مبدأ اللغة الثالثة في تعليم العربية).
- ردّ العاصي إلى الفصحى/تفصيح العاصي ودوره في تعليم العربية للناطقين بغيرها.

المحور الخامس: اللهجات والتنوع اللغوي من منظور علم اللغة الاجتماعي:

- في المصطلحات المفتاحية: السياسة اللغوية، التخطيط اللغوي.
- التصور الاجتماعي لمظاهر التنوع اللغوي .
- المداخل الهجوية لدراسة الهويات الجنسية والعمرية والسلميات الاجتماعية والتنوعات الثقافية.
- نماذج رائدة في التعامل مع الثنائية اللغوية حول العالم.
- المحور السادس: اللهجات والأدب.
- حضور اللهجات والعاصيات في الأدب العربي القديم (أشكال ونماذج)
- أثر حضور اللهجات في الأدب في تشكيل البناء الفني للأجناس الأدبية
- تعدد مستويات الاستعمال اللغوي في الأدب الحديث.



مقدمة

لما كان علم اللغة يدرس الكلام البشري دراسة علمية، وكان الإنسان محاطاً بمستويات لغوية متعددة، وكان لكل لغة رسمية لهجات محلية صار الاهتمام بدراسة هذه اللهجات محط أنظار العلماء، يدرسونها جنباً إلى جنب مع اللغات الرسمية، فنشأ ما يُعرف بعلم اللغة الجغرافي أو علم اللهجات، إذ أصبحت دراسة اللهجات وما يعتر بها من تحولات وتبدلات عاملاً مهماً في صوغ قوانين اللغة ومبادئها، ويعود الاهتمام بها إلى سبعينيات القرن التاسع عشر حيث وضع جورج فنكر أول أطلس لغوي في العالم للهجات الألمانية عام 1876.

وآزاد الاهتمام بدراسة اللهجات في بدايات القرن العشرين بسبب تقدم وسائل الاتصال وتقارب المسافات والتنوع الثقافي، وحدد فرديناند دوسوسير مجال اللسانيات الجغرافية في تنوع اللغات، وتعدّد التنوع الثقافي، وتعايش اللغات في بقعة معينة، واللغات الأدبية واللهجات المحلية وانتشار الموجات اللغوية.

من هنا، وحرصاً من جامعة مؤتة على سير أغوار هذا الفرع من اللسانيات الحديثة، وتحديد الصراع في العربية بين الفصحى والعامية، والإفادة من دراسة اللهجات في صوغ القوانين اللغوية أو تأييدها أو نفيها ارتأت كلية الآداب في الجامعة أن يكون مؤتمرها (الأدب ، واللغة منصة للتفاعل الحضاري) لهذا لعام 2025/2024 تحت عنوان: اللهجات وعلم اللغة الحديث.

