

## Dates à retenir

Date limite de soumission des résumés

20/janvier/2025

Dernier délai pour l'envoi de  
notification d'acceptation

20/février/2025

## Date du colloque

23-25/04/2025

Les résumés sont à envoyer à :

[Mu\\_Arts\\_conf@mutah.edu.jo](mailto:Mu_Arts_conf@mutah.edu.jo)

[rania11@mutah.edu.jo](mailto:rania11@mutah.edu.jo)

## Site du colloque :

<https://www.mutah.edu.jo/art-conf2025/index.html>

## Contacts :

Prof. Rania Al-Agarbeh

Chef du comité d'organisation

+962 790201331

=====

Dr. Mohammed Malahmeh

comité d'organisation

+962 796666455

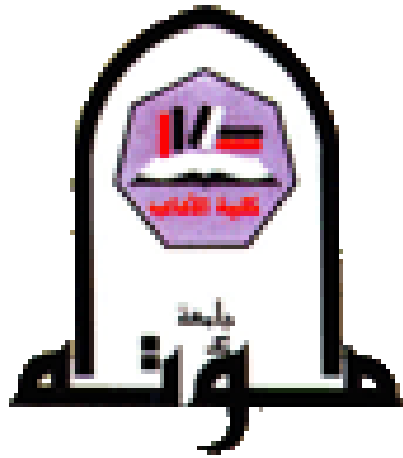
\*\*\*\*\*



**\* Université de Mutah \***  
**Faculté des Arts**

**Le 7<sup>e</sup> colloque international de la faculté des Arts:**  
**Langue et Littérature comme Plateforme**  
**d'interaction des civilisations**





## LCPI 2025



### Frais d'inscription :

- \* Participants jordaniens et/ou résidant en Jordanie : gratuit
- \* Participants non jordaniens ou résidant à l'étranger : 300 dollars
- \* Les frais d'inscription (300 dollars) couvrent : l'hébergement, le transport et les repas.
- \* Les frais d'inscription au colloque seront payés au nom de l'Université de Mutah/Conférence de la Faculté des arts  
Numéro de compte ( 090001217727 )  
Cairo Amman Bank (IBAN: JOCAAB12900000000138146).
- \* Une copie électronique du virement doit être envoyée par WhatsApp à : **+962 790201331**



Nous invitons les chercheurs à soumettre leurs contributions au 7<sup>e</sup> colloque international de la faculté des Arts « langue et littérature comme plateforme d'interaction des civilisations » (LCPI) qui portera sur les différents aspects de la linguistique générale et appliquée ainsi qu'aux études de traduction. LCPI 2025 est un événement académique de premier plan conçu pour rassembler des universitaires, des chercheurs et des praticiens du monde entier afin d'explorer les dernières avancées dans le domaine de la linguistique et de la littérature. L'objectif principal du colloque est de favoriser la collaboration et l'échange intellectuel entre des chercheurs issus de divers horizons théoriques et diverses traditions de recherche.

### Les principaux thèmes de la linguistique comprennent (sans s'y limiter) :

- Phonétique / phonologie
- Syntaxe
- Morphologie
- Sémantique/pragmatique
- Analyse du discours
- Acquisition de la première/deuxième langue
- Psycholinguistique/Neurolinguistique
- Sociolinguistique/Bilinguisme
- Linguistique appliquée
- Études de traduction

### Les thèmes principaux de la littérature comprennent (sans s'y limiter) :

- Critique littéraire et littérature comparée
- Études d'art dramatique et de théâtre
- Études féministes et de genre
- Études identitaires et culturelles
- Littérature et arts visuels
- Littérature coloniale et postcoloniale
- Littérature d'enfance
- Ethnicité et identité nationale
- Littérature mondiale et études autochtones
- Littérature moderne et postmoderne



### Conditions de participation :

- Le résumé suivi de 5 mots clés, ne doit pas dépasser les 400 mots et doit être rédigé en Times New Roman, taille 12.

Le participant doit indiquer les informations suivantes sur la page du résumé : le titre de la recherche, le nom, le titre académique et l'institution d'affiliation.

Le participant doit remplir le formulaire et le soumettre avec le résumé.

Le CV limité à une page, doit être joint avec le résumé.

Le comité scientifique du colloque sera chargé d'examiner les résumés de manière continue à partir de la date de soumission et jusqu'au 20 janvier.

Le comité se réserve le droit d'accepter ou de rejeter la soumission.